Espace Culturel du Brionnais Chauffailles

2ter rue Gambetta
71170 Chauffailles
03.85.26.44.22
ecb@chauffailles.fr
www.ecb-chauffailles.fr

Journées Européennes du Patrimoine
Visite commentée du lieu
Dimanche 17 septembre 2023 : 15h + 16h30

Marie Curie, une quête radieuse
Vendredi 13 octobre 2023 – 20h
Conte Musique – Tout public, dès 12 ans

Amoure
Samedi 18 novembre 2023 – 20h30
Pop Rock – Tout public

Adrien Wild – La Vraie Vie d'un Magicien
Samedi 25 novembre 2023 – 20h30
Magie – Tout public, dès 5 ans

Gérémy Crédeville
Samedi 2 décembre 2023 – 20h30
Humour – Tout public

Splendeur & décadence
Spectacle musical – Le C.I.D : Collectif InterDisciplinaire
Résidence de création artistique
du 11 au 16 décembre 2023
Répétition ouverte : samedi 16 décembre – 15h

Art'GentiK
Danse hip-hop – Cie Mehdia
Résidence de création artistique
du 15 au 26 janvier 2024
Répétition ouverte : samedi 20 janvier – 15h

On parle, on danse... On vit Hip-hop
Samedi 27 janvier 2024 – 20h30
Conférence dansée – Tout public, dès 8 ans

La première fois
Samedi 3 février 2024 – 20h30
Théâtre Duo burlesque – Tout public, dès 7 ans

Le Petit Prince Slam !
Mardi 5 mars 2024 – 14h30
Conte musical – Scolaires-collèges, dès 11 ans

Little Mouse & the Hungry Cats
Samedi 9 mars 2024 – 20h30
Blues – Tout public

Petitapeti
Jeudi 14 mars 2024 – 10h30 + 14h30
Théâtre Musical – Scolaires-maternelles, dès 3 ans

Shakespeare, Molière et moi
Samedi 16 mars 2024 – 20h30
Rencontre avec le public à 17h
Théâtre – Tout public, dès 10 ans

Et bien chantons maintenant !
Mardi 19 mars 2024 – 14h30
Théâtre Musical – Scolaires-primaires, dès 6 ans

Cali
Vendredi 22 mars 2024 – 20h30
Chanson – Tout public

Splendeur & décadence
Samedi 30 mars 2024 – 20h30
Spectacle musical – Tout public

Hugo Diaz Quartet
Samedi 6 avril 2024 – 20h30
Concert Jazz – Tout public

Lumières !
Mercredi 24 avril 2024 – 15h
Théâtre – Familial, dès 5 ans

Marion Roch
Samedi 25 mai 2024 – 20h30
Chanson – Tout public

@espaceculturedubrionnais @villedechauffailles

2023 - Réalisation : Studiobis - Chauffailles - 03 85 26 05 67

espace culturel Du Brionnais
Chauffailles

18 saison

VILLE DE CHAUFFAILLES
ESPACE CULTUREL DU BRIONNAIS
SAISON 2023/2024

2ter rue Gambetta
71170 Chauffailles
Tél : 03 85 26 44 22
ecb@chauffailles.fr
www.ecb-chauffailles.fr

Nouveau

Vous avez entre 15 et 17 ans ? Utilisez le pass Culture !

Billetterie en ligne

ecb-chauffailles.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles n° PLATESV-R-2022-009175 ; PLATESV-R-2022-009178 ; PLATESV-R-2022-009179

Edito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

L'Art revêt de multiples formes à l'Espace Culturel du Brionnais.
Que ce soit au travers de la musique, du théâtre, de la danse ou encore du rire, chaque artiste se produisant sur notre scène possède ce don unique d'exalter nos émotions.
Que deviendrions-nous sans le ressenti qu'ils nous procurent ? Car le spectacle est ainsi : un échange précieux entre le créateur et ceux qui contemplent son oeuvre.
Vous êtes donc conviés à découvrir, au fil des prochaines pages, notre nouvelle programmation.
Cette année, nous maintenons notre volonté de mettre en avant de nouveaux artistes, d'appuyer ceux dont le talent est reconnu, d'éveiller votre curiosité.

Nous vous attendons nombreux pour applaudir les artistes qui nous font l'honneur de jouer sur notre scène.

Merci pour votre fidélité. Merci d'ouvrir nos portes pour la première fois.

Isabelle Nicolle Nesme

Adjointe Culture & Communication
Ville de Chauffailles

SAÔNE & LOIRE DÉPARTEMENT

Ville de Chauffailles

Nouvelle saison à l'Espace Culturel du Brionnais !

Bienvenue à l'Espace Culturel du Brionnais pour cette 18ème saison !

Théâtre, humour, danse ou encore magie seront au rendez-vous, afin de vous proposer des formes artistiques variées, alliant découverte et artistes confirmés.
Gérémy Crédeville et Cali seront les deux «coup de cœur» de cette saison ; humour et chanson laisseront également place à deux résidences de création artistique et deux répétitions ouvertes au public.
Adrien Wild racontera la vraie vie d'un magicien, pendant que les origines du théâtre et de l'être humain seront respectivement évoquées dans deux pièces de théâtre : «Shakespeare, Molière et moi» et «La première fois».

Représentations scolaires, familiales, ou encore expositions seront également proposées.

A bientôt et dans l'attente de vous accueillir ici !

Jocelyn Penverne
Directeur et programmateur

ConviVialité & Échange

Une salle de spectacle de 363 places assises souvent surnommée "la belle bulle" par les artistes, où le confort et la proximité sont des atouts incontestables. Les liens se tissent en douceur entre le public et les artistes au cours des représentations ainsi qu'autour de la buvette.

Richesse & Diversité

Des spectacles de qualité accessibles à tous. Les publics seront à l'honneur avec des spectacles vivants pluridisciplinaires pour séduire et surprendre le plus grand nombre.

saison • 2023 • 2024 • saison • 2023 • 2024 •

Gérémy Crédeville

Et si réussir, c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné !
p. 12

Cali

A l'occasion des 20 ans de «L'Amour parfait», Cali part en tournée avec le pianiste Steve Nieve !
p. 30

Journées Européennes du Patrimoine

Dimanche 17 septembre 2023

Visite commentée de l'Espace Culturel du Brionnais à 15h et 16h30.

VENDREDI 13 OCTOBRE
20H00

Marie Curie, une quête radieuse

Conte Musique – tout public, dès 12 ans – 1h10

Photo : © Ania Slominska

Comment Maria Skłodowska, brillante mais modeste jeune femme de Varsovie, est devenue l'illustre Marie Curie, double prix Nobel ?

Un jeu jubilatoire qui mêle le récit, le théâtre, la musique et le chant pour célébrer la beauté d'une vocation scientifique.
Aux faits biographiques s'induit un récit merveilleux : Maria, enfant, plonge souvent dans une forêt imaginaire à la recherche de la fleur de fougère, celle qui, dans la mythologie polonaise, permet d'accéder aux savoirs surnaturels.

Cette fleur insaisissable brille d'une lueur émeraude, de même que le radium découvert par la suite par Marie Curie.

De 19h à 20h sera diffusé dans le hall d'entrée le film « Du fil à découdre » (10 min.), réalisé par Anne-Marie Gourier et portant sur le travail d'Anne Le Moal, costumière pour ce spectacle.

Interprétation : Magda Lena Gorska, Serge Tamas - texte : Magda Lena Gorska - musique : Serge Tamas - mise en scène : Amédée Bricolo - costumes, scénographie : Anne Ar Moal - images : Kamila Białkowska-Ismail. Production : Cie Slavicarib.

Plein tarif :	7€
Tarif réduit :	6€

Brionnais Sud Bourgogne

Dans le cadre du festival des Contes Givrés et en collaboration avec Brionnais Sud Bourgogne.

NOVEMBRE SAMEDI 18 20H30

Amoure

Pop Rock – Tout public – 1h30

Photos : © Julie Oona & Emma Birski

On a tous besoin d'Amoure ! Surtout avec un «e» mais encore plus avec eux. Nicolas au chant, Thibault à la guitare et Julien à la batterie ont créé «Amoure», du verbe «Amourer» à l'impératif.

Ces «Garçons ordinaires» comme ils l'affirment sur leur premier album, ne le sont pas tant que ça car, si d'habitude, les lycéens se mettent à la musique pour draguer les filles, eux ont commencé à jouer plutôt pour se faire des potes.
C'est ainsi qu'est née une sincère amitié que ces néo-trentenaires, biberonnés au rock anglais, ont construit depuis plus d'une décennie, à coup de «déconne», mais aussi de décibels.
Leurs morceaux en français se savourent comme des hits et dégagent une belle énergie que le groupe a envie de communiquer à son public.

On la reçoit de plein fouet quand on écoute, entre autres, «Strasbourg», un hymne plein de second degré à leur ville.
Voilà bien des «Garçons ordinaires» à l'aise dans leurs Converse et dans leur conversation toujours profonde. Bien sûr, on le sait, les histoires d'amour finissent mal en général, mais celle avec Nicolas, Thibault et Julien commence à peine et est bien partie pour durer le plus longtemps possible !

Nicolas Lietaert : chant, basse - Thibault Dutt : guitares - Julien Hermann : batterie. Production : Miilk.

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 13€

NOVEMBRE SAMEDI 25 20H30

Adrien Wild
La Vraie Vie d'un Magicien

Magie – Tout public, dès 5 ans – 1h20

Photos : © Michel Stackler

À l'occasion de sa vingtième année de magie, Adrien Wild présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il invite le public à découvrir l'insolite et amusante vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions bluffants !

Adrien Wild revisite des classiques, notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes pour contredire toutes théories. Il reprend les numéros qui ont fait son succès et on y découvre aussi de fascinantes expériences participatives. De passage au Palais des Glaces de Paris en 2023, Adrien Wild part en tournée dans toute la France avec ce spectacle.

Un véritable moment magique de convivialité et d'émotions à partager !

Interprétation : Adrien Wild (magicien), Amandine Schuh (assistante de magicien), Kévin Gschwind (assistant de magicien) - régie : Valentin Alter. Productions : Freddy Hanouna.

Plein tarif : 23€

Tarif réduit : 16€

DÉCEMBRE SAMEDI 02 20H30

Gérémy Crédeville
Enfin

Humour – Tout public – 1h15

Photos : © Laura Gilli

Et si réussir, c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant !

Gérémy Crédeville est un humoriste, personnalité de l'audiovisuel, acteur, chroniqueur de radio, chanteur, imitateur, improvisateur, aspirateur (l'un de ces qualificatifs est faux).
Il est aussi père de famille quand il a le temps ! Ce touche à tout est aussi à l'aise dans des émissions dites populaires que dans des médias plus élitistes.
On le retrouve régulièrement sur TF1 dans des émissions de divertissement («Danse avec les stars», «Vendredi tout est permis», «Les touristes», «Le Grand Concours des humoristes», etc.), sur France 2 («Tout le monde a son mot à dire», «Les humoristes préférés des français», «Fort Boyard»...), sur Canal + («Le Jamel Comedy Club», «le Roi de la vanne»), sur M6 («Rire contre le racisme», «En famille») et sur d'autres chaînes quand c'est la pub (oui, le mec qui se bat contre Myke Tyson, c'est lui).
Il est également chroniqueur sur France Inter dans «la Bande originale» de Nagui et voix antenne de Fun Radio.

Interprétation : Gérémy Crédeville. Production : SurMesures Productions.

Plein tarif : 30€ Tarif réduit : 21€

DÉCEMBRE SAMEDI 16 15H00

Répétition ouverte → Répétition ouverte → Répétition ouverte → Résidence de création artistique → Résidence de création artistique

Splendeur & décadence

Répétition ouverte au public
Spectacle musical – Tout public

Hommage critique au cinéma hollywoodien

«Le C.I.D. : Collectif InterDisciplinaire» sera en résidence du 11 au 16 décembre, afin de continuer la création de «Splendeur & décadence», hommage musical au cinéma hollywoodien.

Véritable rétrospective cinématographique du 20e siècle, ce spectacle comique interprété et dansé par un sextuor féminin explore les grands films ayant marqué les différents genres du cinéma populaire.

Une représentation de ce spectacle mêlant théâtre, musique et danse sera donnée en deuxième partie de saison, le samedi 30 mars à 20h30.

Durant ce temps de résidence, une répétition ouverte au public (entrée libre) aura lieu le samedi 16 décembre à 15h, suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.

Création 2023 en cours - distribution : Géraldine Bitschy, Tamara Dannreuther, Amélie Fouillet, Marie-Ange Gontara, Aurore Jeantet, Mathilde Ménager - dramaturgie, mise en scène : Emmanuelle Mehring - chorégraphies : Sandrine Lamure - arrangements vocaux : Lisa Caldognetto - costumes, maquillage, coiffure : Noémie Revial, Emmanuelle Mehring - son : Thomas Poussin - lumières : Johan Correze. Production : Le C.I.D. : Collectif InterDisciplinaire.

Répétition ouverte : **Gratuit**

SAMEDI 20 JANVIER 15H00

Résidence de création artistique → Résidence de création artistique → Résidence de création artistique → Répétition ouvert → Répétition ouvert → Ré

Art'GentiK

Répétition ouverte au public – Danse Hip-Hop – Tout public

La Compagnie de danse hip-hop MehDia continue, à travers deux semaines de résidence du 15 au 26 janvier, la création de son spectacle «Art'GentiK», dont la sortie est prévue en 2025.

«Art'GentiK» est une pièce chorégraphique avec une esthétique hip-hop, qui met à l'honneur deux dimensions artistiques inhérentes à Chalon-sur-Saône, ville dont Mehdi Diouri (directeur artistique et chorégraphe) est originaire : la photographie et la danse. Il souhaite faire interagir le corps et l'image, confronter le mouvement et la fixation du temps. «Art'GentiK», c'est la rencontre autour de la photographie, capturer des instants de vie, des métamorphoses, des visages, des émotions et des mouvements. Être à la fois devant et derrière l'objectif, se donner à voir et donner à voir.

Durant ce temps de résidence, une répétition ouverte au public (entrée libre) aura lieu le samedi 20 janvier à 15h (suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique), ainsi que des ateliers en direction de diverses structures.

Danseurs interprètes : distribution en cours - direction artistique : Mehdi Diouri - assistant artistique : Stéphane Lavallée - musiques : Stéphane Lavallée, Patrice Privat - créations lumières : Fabrice Sarcy - photographe : Sonia Blin. Production : Cie MehDia. Coproduction : Espace Culturel du Brionnais, Pôle de développement chorégraphique Mosson-Montpellier, Ecole Média Art du Grand Chalon.

Répétition ouverte : **Gratuit**

Photo : © Sonia Blin

JANVIER SAMEDI 27 20H30

On parle, on danse… On vit hip-hop

Conférence dansée – Tout public, dès 8 ans – 50 min

On parle, on danse… On vit hip-hop : une passion qui transcende les barrières !

Photo : © J.L Pradines-Monteeau-News

On parle…de cette culture, sous une forme participative qui plonge le spectateur au cœur de ce mouvement culturel, de son histoire et de ses valeurs universelles.
On danse…le hip-hop et ses mouvements inspirés de la rue. Une danse populaire et reconnue grâce à sa dynamique et à son impact culturel.
On vit hip-hop, ce phénomène mondial qui a su traverser les générations et les frontières, qui a également su s'adapter à ses différents milieux pour devenir un véritable objet de société.

Cette conférence dansée est présentée par Mehdi Diouri (chorégraphe) accompagné de deux autres danseurs. Ils parlent de cette culture et, par leurs parcours et leurs prises de position, tissent des liens historiques, philosophiques et sociologiques. Ils font découvrir (ou redécouvrir) les influences musicales de ce courant.

Le spectateur est ainsi plongé au cœur de ces témoignages devant leurs danses et leurs discours animés !

Interprétation : Mehdi Diouri, Bastien Roux et Melissa Dilvy (sous réserves). Production : Cie MehDia.

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

SAMEDI
FÉVRIER 03
20H30

La première fois

Théâtre Duo Burlesque – Tout public, dès 7 ans – 1h10

Photos : © Céline Rochetta

Deux clowns se questionnent sur nos origines : une conférence intense et déroutante !

Ruth et Etienne Palin, mari et femme, présentent leur toute première conférence sur le thème d'Adam et Eve.
Ensemble ils créent le paradis tel qu'ils l'imaginent, mais l'histoire du couple mythique les rattrape. Sous le regard du public, Ruth et Etienne se retrouvent confrontés à tout ce qu'ils sont l'un pour l'autre. Cette première fois les envahit d'émotion et la conférence dérape.
Ils se perdent dans le fantasque jardin d'Eden et ne savent plus se situer entre les personnages d'Adam et Eve, leur rôle de conférencier et leur relation de couple.

Interprétation : Claire Dosso, Guillaume Mitonneau - mise en scène : Paola Rizza - création lumières : Marc Flichy.
Production : Cie La Neige est un Mystère, avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne (91), du Service Culturel de Saint-Germain-lès-Arpajon (91) et du théâtre-école Le Samovar (Bagnolet, 93).

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

MARS MARDI 05 14H30

Le Petit Prince Slam !

Conte musical – Scolaire, collèges dès 11 ans – 1h15

Photos : © Julie Cherki

C'est l'histoire d'une rencontre : celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel.

Le pilote a cassé son avion au milieu du désert. Seul et en danger de mort, il se démène pour le réparer. La rencontre insolite avec le Petit Prince va d'abord le perturber, puis l'apaiser, pour finalement le sauver.
En quête de vérité, le petit prince a quitté son astéroïde, laissant derrière lui sa rose. Un périple qui l'a mené jusqu'à la Terre. A travers son regard d'enfant, il raconte au pilote son aventure : les étranges planètes visitées et les vaines certitudes du monde des adultes. Il lui confie aussi l'amour qu'il éprouve pour sa fleur et l'amitié qui le lie à un renard.

Amoureux d'oralité, le slameur Fafapunk donne vie de façon inédite et sincère au Petit Prince. Associé au musicien compositeur Tomislav Matosin, qui incarne à ses côtés les personnages iconiques du roman de St-Exupéry, Fafapunk porte à la scène le récit culte et universel pour en révéler la valeur philosophique et la charge poétique. La mise en scène précise et sobre de Mathieu Frey vient étayer une scénographie et une mise en lumière qui suggèrent, plus qu'elles ne le figurent, l'univers du Petit Prince.
Parenthèse onirique pour petits et grands, souvent drôle mais aussi émouvante, «Le Petit Prince Slam !» est une ode à la vie et à la fraternité.

Interprétation : Fabrice Daboni (narration, slam), Tomislav Matosin (guitare baryton, narration) - d'après «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry - mise en scène : Mathieu Frey - création lumière : Antoine Hansberger - régie générale : Mael Thoni. Production : Gone prod.

Tarif unique : 5€

MARS SAMEDI 09 20H30

Little Mouse & the Hungry Cats

Blues – Tout public – 1h30

Photos : © Bruno Trefault & Heyo Flora Courier

Du groove, de l'énergie et de la bonne humeur !

«Little Mouse & the Hungry Cats» est une des formations les plus en vue actuellement : en effet, de nombreux festivals et salles ont fait confiance à cette formation qui enthousiasme le public par sa pétillance, sa musique explosive et son incroyable présence scénique.

C'est en live que Claire (Litte Mouse) virevolte au milieu de ses «cats» qui ronronnent de plaisir à jouer au chat et à la souris : c'est là que le groupe donne toute sa (dé)mesure !

«Little Mouse & the Hungry Cats» c'est une mise en scène, des scénarios et une chorégraphie explosive soutenue par des musiciens hors pairs, une petite bombe prête à tout emporter sur son passage.
Ce n'est pas un hasard si depuis sa création en 2018, «Little Mouse & the Hungry Cats» a foulé les plus belles scènes de France, Belgique et Suisse.

Complicité et bonne humeur associées au talent, tous les ingrédients du succès sont réunis et le public toutes générations confondues ne s'y trompe pas !

Chant : Claire Ramos Muñoz - guitares, harmonies vocales : Jean-Christophe Sutter - claviers : Richard Addéo - batterie : Denis Maisonneuve - basse : Éric Courier. Production : 106db Productions.

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

MARS JEUDI 14
10H30+14H30

Théâtre musical – Scolaire, maternelles, dès 3 ans – 35 min

Petitapeti

Photos : © Emmanuel Mathias

Petit à petit l'oiseau quitte le nid !
De la naissance à l'adolescence, une fillette grandit et se détache peu à peu de sa mère avec confiance.

La musique et la diversité des langues expriment le caractère universel de leur relation.

Alice Waring et Claire Monot donnent une place centrale aux sons et à l'écoute, en mêlant voix et instruments pour des compositions originales. Chansons, jeux de doigts, comptines et percussions corporelles racontent avec sensibilité le passage de l'enfance à l'âge adulte.

Alice Waring : composition, écriture, jeu, chant, guitares, clarinette - Claire Monot : écriture, mise en scène, création costumes, jeu, chant - Véronique Chatard : œil extérieur - Etienne Gabaut : lumières - Steve Waring : réalisation décor- Denis Dez : réalisation accessoires - Isabelle Rolland, Maria Bino : réalisation costumes. Production déléguée : Agriculture, coproduction : L'Asken.

Tarif unique : 5€

MARS SAMEDI 16
20H30

Théâtre – Tout public, dès 10 ans – 1h15

Shakespeare, Molière et moi

Né en Grèce il y a 25 siècles pour célébrer Dionysos, dieu du vin et de la fête, le théâtre a vaillamment survécu à la censure religieuse et politique, aux révolutions et à l'apparition du cinéma et de la télévision.

Mais pour l'heure, il y a «Shakespeare, Molière et moi», une petite suite de tranches de vie.

Celle de ELLE qui, inlassablement, semble s'infliger l'étrange punition d'une visite hebdomadaire chez LUI, son singulier psychologue.
De cette rencontre naît une histoire qui pourrait être celle du théâtre, une histoire qui se raconte dans une subtile alchimie de clichés et d'anecdotes.
Notre diva fantasque, comédienne égocentrique, vient épancher ses états d'âme sur le divan d'un thérapeute singulier aux méthodes expérimentales quelque peu discutables : hypnose de salon, cauchemars et scènes du répertoire.
C'est ainsi que se dessine peu à peu une fresque qui traverse les siècles et dans laquelle le théâtre accompagne les changements majeurs de la société.
Novices et amateur (amatrices) de théâtre sont ici guidé(e)s dans ce jouissif voyage en compagnie de Phèdre, Molière, Arlequin, Shakespeare, Feydeau ou M. et Mme Smith.

Une comédie décomplexée qui ouvre la porte d'un possible : aimer «encore» un art fait de chair, de sueur et de mots !

En amont de la représentation, une rencontre sera organisée avec l'équipe artistique à 17h (entrée libre sans réservation)

Interprétation : Lysiane Clément, Béranger Crain Saleix - idée originale : Gabrielle D'Imperio Infuso - mise en scène : Adrien Perez, Jean-Philippe Amy - écriture : Gabrielle D'Imperio Infuso, Jérôme Sauvion. Production : Les Scènes Ôtrement.

Plein tarif : 16€

Tarif réduit : 11€

MARS MARDI 19 14H30

Théâtre musical – Scolaire, primaires dès 6 ans – 45 min

Et bien chantons maintenant !

«Et bien chantons maintenant !» est un spectacle théâtro-musical ludique, qui invite chacun à prendre place sur les bancs de l'école !

Professeur insolite, élève saugrenu, orchestre fantaisiste, ce duo espiègle nous ouvre les portes de leur école buissonnière peuplée d'insectes, de chevaliers, d'extra-terrestres, de personnages loufoques et d'histoires plus récréatives les unes que les autres.
Dans un décor aux allures de classe, les artistes reprennent en chœur et mettent en scène des chansons : le vivre ensemble, la solidarité, ou encore les préjugés sont également abordés en toile de fond.
Quand Dark Vador rime avec Pythagore, que Charlemagne est impliqué et que le rap «raisonne», vous ne résisterez pas à chanter avec eux avant que la cloche ne sonne !

Interprétation : Marion Elgé, David Granier. Production : Pouss Pouss Prod.

Tarif unique : 5€

MARS VENDREDI 22
20H30

Cali

20 ans d'Amour parfait

Chanson – Tout public – 1h30

Photo : © Julie Tomas

A l'occasion des 20 ans de «L'Amour parfait», Cali part en tournée avec Steve Nieve, pianiste avec lequel il a précédemment collaboré. Ce concert célèbre certes les 20 ans de cet «Amour parfait», mais également la singulière richesse d'un répertoire construit au fil de 9 albums.

20 ans d'amour parfait. Durant l'automne 2023, Cali connaît une double actualité.
À l'occasion des 20 ans de «L'Amour parfait», Cali enregistre de nouveau ces treize chansons à travers des duos.
L'occasion pour Cali de revenir sur son premier album «L'Amour parfait» («C'est quand le bonheur», «Elle m'a dit», etc.), de le revisiter avec des amis lumineux croisés sur le chemin.
Un nouvel album, une variation 20 ans plus tard. Un souffle. Juste le temps de retourner se jeter dans la fosse.
Mais avec ses potes chanteurs ce coup-ci. Ça aide. Ce n'est pas fait pour ça les amis ?

Et puis après l'album, la scène.
Revivre ces chansons en duo avec Monsieur Steve Nieve s'il vous plait (Elvis Costello, Sting, Bowie, Jagger...).
Toujours entre amis, Steve, la musique, la route, le public, l'amour. 20 ans... 20 ans d'amour. Parfait.

Artiste-interprète : Cali - claviers : Steve Nieve.
Production : Asterios.

Plein tarif : 35€

Tarif réduit : 26€

SAMEDI 30 MARS
20H30

Splendeur & décadence

Spectacle musical – Tout public – 1h30

Après le succès incontestable de «TagadaTsing», le Collectif InterDisciplinaire «Le C.I.D.» revient avec un nouveau spectacle chorégraphié et a cappella inspiré de l'univers du cinéma hollywoodien.

Plein tarif :	16€
Tarif réduit :	11€

Véritable rétrospective cinématographique du 20e siècle, ce spectacle comique interprété et dansé par un sextuor féminin explore les grands films ayant marqué les différents genres du cinéma populaire. Des westerns regardés avec nos pères aux séances ciné entre sœurs, le cinéma hollywoodien a marqué nos vies. Il s'agira de s'amuser avec une culture commune, avec des histoires partagées tout en altérant leur cours, afin de susciter la surprise et l'émotion.

Interprétation : Géraldine Bitschy, Tamara Dannreuther, Amélie Fouillet, Marie-Ange Gontara, Aurore Jeantet, Mathilde Ménager - dramaturgie, mise en scène : Emmanuelle Mehring - chorégraphies : Sandrine Lamure - arrangements vocaux : Lisa Caldognetto - costumes, maquillage, coiffure : Noémie Revial, Emmanuelle Mehring - son : Thomas Poussin - lumières : Johan Correze. Production : Le C.I.D. : Collectif InterDisciplinaire.

SAMEDI 06 AVRIL
20H30

Hugo Diaz Quartet Confluences

Jazz – Tout public – 1h30

Photo : © Emilien Diaz

Photo : © Manuel Grimm

Plein tarif :	16€
Tarif réduit :	11€

À la confluence des différents courants qui ont porté son évolution artistique, Hugo Diaz dévoile un projet singulier au travers d'une suite de compositions originales.

Celles-ci révèlent une écriture riche, des métriques surprenantes et des plages modales épurées laissant place à la recherche sonore et à l'expression des différents solistes.
Soutenues par un trio en osmose, les sonorités pures du saxophone soprano sont parfois triturées par l'électronique maîtrisée. «Hugo Diaz Quartet» transporte vers un Jazz lyrique aux multiples influences, entre fougue et langueur.

Hugo Diaz : saxophone - Alexandre Cahen : piano - Louis Cahen : batterie - Vladimir Torres : basse.

Soutenu par le CRJ Bourgogne-Franche-Comté

centre régional du jazz en bourgogne franche comté

AVRIL MERCREDI 24 A 15 H 00

Lumières !

Théâtre – Spectacle familial, dès 5 ans – 45 min

Auguste et Louis, les frères Lumière, accueillent leurs clients dans leur atelier.

Plein tarif :	7€
Tarif réduit :	6€

Alors que ces derniers attendent leur séance photo, Louis travaille en cachette sur leur extraordinaire invention. Face aux problèmes techniques qu'il rencontre, Louis ne cesse d'interrompre Auguste dans son travail. Malheureusement leur rival Edison les a devancés et a fait connaître son invention en premier.
Qu'à cela ne tienne, les frères ne se découragent pas et leurs cerveaux en ébullition vont inventer le Cinématographe, appareil à l'origine du monde de l'image et des premiers pas du cinéma.

Un duo comique pour expérimenter avec enfants et adultes les techniques de base de la capture d'images en mouvement pour se commémorer les premiers courts-métrages muets, joyeusement revisités.

Interprétation, création : Juliette Bruckert, Alex Repain - musiques : Kevin Macleod - avec le regard attentif de Damien Devoge. Production : Cie Chienne de vie.

SAMEDI
MAI 25
20H30

Marion Roch

Chanson – Tout public – 1h15

Photo : © Marcel Hartmann

Véritable diamant brut, Marion Roch plante son regard dans le vôtre et vit, chante, scande de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare.

Plein tarif :	23€
Tarif réduit :	16€

Marion, c'est une énergie indocile au service d'un groove qui transperce, c'est une gestuelle à la fois harangueuse et sensuelle qui l'apparente à une pasionaria d'aujourd'hui.
Tour à tour révoltée, tendre et caustique, ses interprétations résolues s'attachent à la précision des sentiments.
Avec Marion, c'est le réel qui s'expose et qui explose.
La scène, c'est son domaine, son pré carré.
Elle en sort étincelante en nous laissant abasourdis par ses mots forts et vrais.

Marion Roch : chant, guitares - DJ Menas : beatbox, percussions - François Poitou : contrebasse.
Diffusion : Samedi 14 - Production : Milosonge.

Samedi 4 mai 2024

Évènement surprise !

Le programme n'étant pas encore connu au moment où cette plaquette paraît, de plus amples informations vous seront communiquées prochainement sur les sites internet et les réseaux sociaux de la Ville de Chauffailles et de l'ECB.

Du samedi 9 septembre
au jeudi 26 octobre

Photographie

Cécile Afrikian

Valse à quatre temps

En douceur et en poésie, voici un hommage à notre si belle «Mère Nature» et à la magie de la vie.
L'objectif de l'appareil photo se fait silencieux, se fige, se perd dans le temps, le temps des couleurs, des formes, des courbes, de l'instant présent, éphémère, tel un peintre musicien. Au fil des quatre saisons, voici la vie qui se dessine et que présente Cécile Afrikian, photographe autodidacte, aimantée par la macrophotographie et qui nous fait partager toute sa palette d'émotions.

Vernissage : jeudi 14 septembre de 18h30 à 20h30

Du mardi 31 octobre
au jeudi 21 décembre

Peinture

Ivan Dubuis

Emergence

Artiste peintre contemporain, Ivan Dubuis présente son travail à travers cette exposition.
Tout redémarrer de zéro, tel est le thème de sa quête en peinture, se défaire des habitudes pour s'éprouver dans des terres inconnues, comme pour se préparer à d'autres sens qui sauront affranchir de la Babylone de carton.
Tentez le voyage !

Vernissage : jeudi 9 novembre de 18h30 à 20h30

Du mardi 9 janvier
au jeudi 29 février

Photographie

Les Capteurs D-Motion

Exposition collective

Le club photo «Les Capteurs D-Motion», installé depuis 2015 dans le Brionnais, rassemble une vingtaine de photographes amateurs de tous niveaux et de toutes sensibilités, avec comme objectif de transmettre des notions techniques et artistiques, dans un esprit de bienveillance et de partage.
Cette exposition présente le travail de ces photographes.

Vernissage : jeudi 11 janvier de 18h à 20h

Du mardi 5 mars
au jeudi 18 avril

Peinture

Georges Prévot & Francis Lafitte

Duos de couleurs

Georges Prévot et Francis Lafitte exposent en duo et présentent ainsi de manière partagée leur travail.
Francis Lafitte propose des tableaux sur la Méditerranée, l'Océan, la région Aura, Venise ou encore le Maroc, tandis que Georges Prévot présente un travail basé sur la technique «humide sur humide», qui consiste à peindre à l'aquarelle sur un papier humidifié.

Vernissage : jeudi 7 mars de 18h à 20h

Du mardi 23 avril au jeudi 27 juin

Technique mixte

Pôle Enfance Jeunesse

L'entrée des artistes

Pendant toute l'année, les enfants du Pôle Enfance Jeunesse de Chauffailles s'essayent à l'art.
Au centre de loisirs, les mercredis, avec leurs animateurs et animatrices, ils expérimentent différentes techniques en écho au travail d'autres artistes d'ici et d'ailleurs.
Ils sont heureux, pas peu fiers mais aussi intimidés d'avoir la chance de faire découvrir leur travail.
Cette exposition sera évolutive : elle s'adaptera en fonction des œuvres que les enfants réaliseront.

Vernissage : mardi 23 avril de 16h à 18h30

Au mois de juillet

Photographie

Photo : ©Arthur Michel

Fricaud-Moitessier

La rencontre de deux aventuriers : le Joshua

Cette exposition explique comment un homme de la terre charolaise, Jean Fricaud, et un aventurier des mers, Bernard Moitessier, ont donné naissance à un voilier mythique : le Joshua.
Ce travail est présenté dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2023.

Exposition visible du lundi au jeudi de 14h à 17h30

Billetterie en ligne

ecb-chauffailles.fr

Abonnements 2023-2024

Réalisez votre abonnement en ligne !*

*La réduction s'appliquera automatiquement en fonction du nombre de spectacles choisis, hors séances scolaires

Formule 3 spectacles

Pour 3 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)
économisez 2€ par place*

Formule 5 spectacles

Pour 5 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)
économisez 3€ par place*

100% groupés

Pour tout groupe constitué
de 10 personnes et +
(ne bénéficiant d'aucune autre réduction)
bénéficiez d'une réduction de 2€ par place*

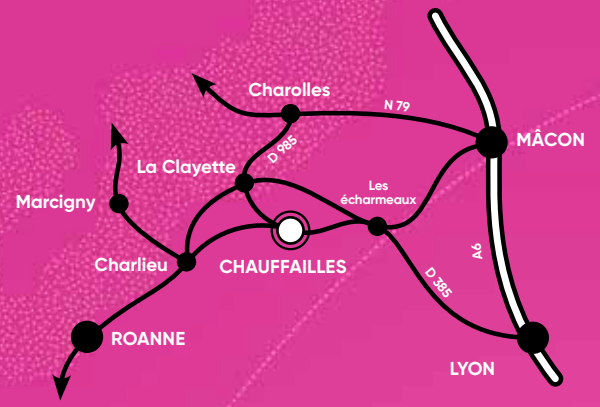
ATTENTION ! : Les abonnements sont nominatifs et seront validés uniquement à la réception du paiement. L'abonnement est individuel. Si vous êtes plusieurs et souhaitez obtenir un placement groupé, merci de passer une seule commande.

Tarif scolaires en soirée

Pour les établissements scolaires souhaitant venir assister à des représentations se déroulant en soirée (hors coups de cœur), il est prévu **un tarif à 6€ pour les élèves et gratuit pour les professeurs.**

Infos pratiques

Le guichet ouvre ses portes 1h avant la représentation. Merci de venir au plus tard **20 minutes** avant le début du spectacle. Pensez à nous adresser un justificatif pour bénéficier du tarif réduit.



Retrouvez l'ensemble de la programmation et toutes les infos sur ecb-chauffailles.fr

Accueil & billetterie

Espace Culturel du Brionnais
2ter rue Gambetta 71170 Chauffailles
Dimanche 10 septembre, ouverture exceptionelle : 15h-19h
Du lundi au jeudi : 14h-17h30
Le vendredi : 8h30-12h et 14h-17h30

Réservation

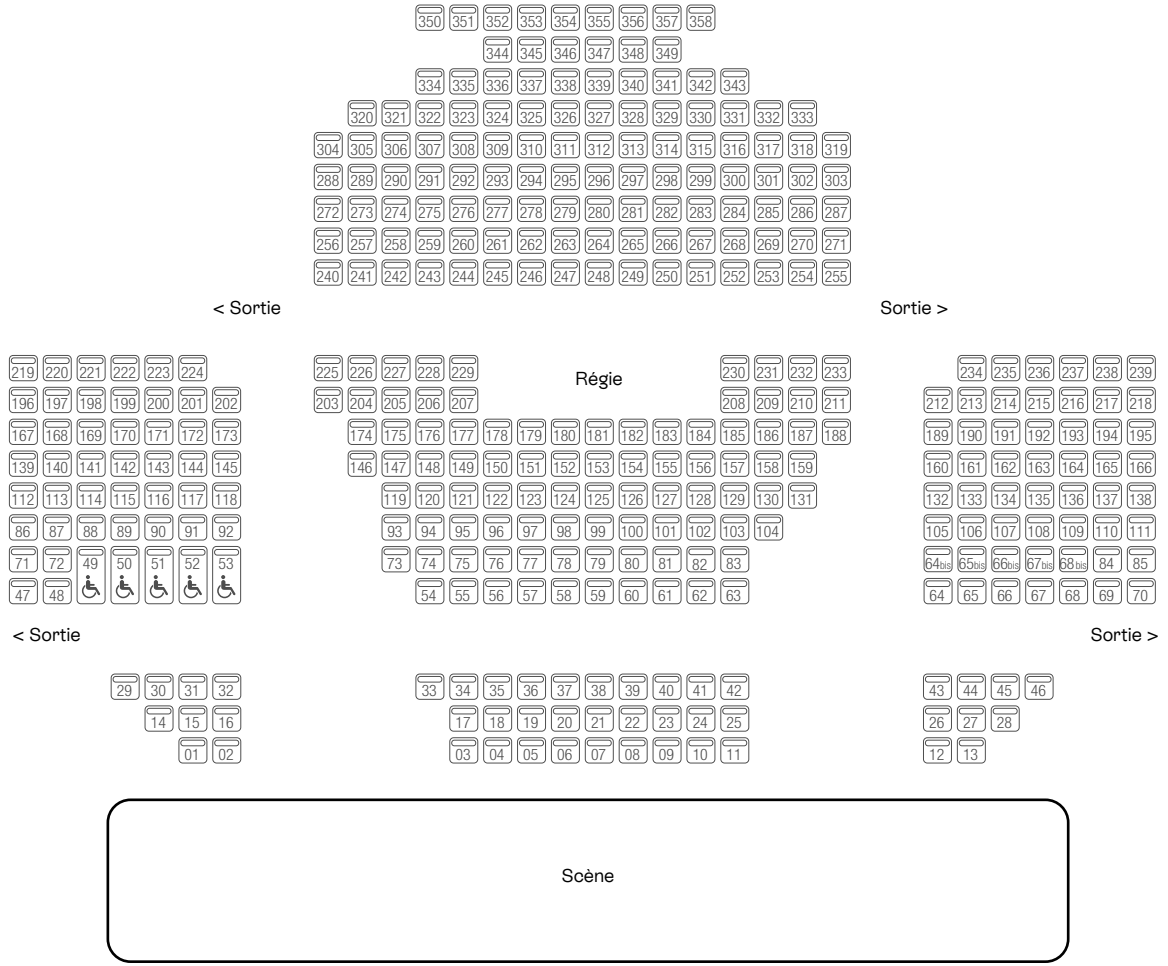
En ligne : www.ecb-chauffailles.fr
Par téléphone : 03.85.26.44.22
Sur place : à l'Espace Culturel du Brionnais
Les soirs de spectacle : 1h avant la représentation
Par mail : ecb@chauffailles.fr

Paiement

Par espèce
Par carte bancaire
sur place ou par téléphone : 03.85.26.44.22
Par pass culture
Par chèque
accompagné d'une enveloppe timbrée (11 X 21 cm) à votre adresse, libellé à l'ordre de "régie espace culturel du brionnais"
A envoyer à :
Mairie de Chauffailles - ECB
7 place de l'Hôtel de Ville 71170 Chauffailles

Tarifs réduits

Les tarifs réduits concernent :
les moins de 16 ans, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA , les étudiants, les invalides (sur présentation d'un justificatif ou de sa photocopie).

Facilité d'accès aux personnes à mobilité réduite. Parking à proximité. Photos, vidéos et enregistrements interdits. Billets ni remboursés, ni échangés.

Plan de salle