

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visite commentée du lieu
Dimanche 21 septembre 2025 : 15h

PEUR ?!

Mardi 7 octobre 2025 - 20h
Conte Musique - Tout public, dès 12 ans

ALLIGATOR - TRAM

Samedi 15 novembre 2025 - 20h30
Pop'N'Trad - Tout public

JONGLORIA MULTITASKUS

Samedi 22 novembre 2025 - 20h30
Jonglage décalé Cirque Théâtre - Tout public,
dès 6 ans

JAWBONE

Samedi 6 décembre 2025 - 20h30
Blues - Tout public

L'ÉCOLE DES LUTINS

Dimanche 14 décembre 2025 - 15h
Théâtre musical - Familial, dès 3 ans

QUAND LA MUSIQUE FAIT SWINGUER LES NEURONES

Samedi 17 janvier 2026 - 20h30
Conférence Concert - Tout public, dès 8 ans

LE BRUIT DES AUTRES

Résidence de création artistique
du 19 au 29 janvier 2026 -
Répétition ouverte au public :
samedi 24 janvier - 15h
Marionnette Musique - Tout public, dès 6 ans

LÉON

Samedi 31 janvier 2026 - 20h30
Illusion Magie Mentalisme - Tout public, dès 7 ans

ÇA FAIT WIZZ !

Mardi 10 mars 2026 - 14h30
Concert - Scolaires-primaires, dès 6 ans



@espacecultureldubrionnais @villedechauffailles

WOK'N'WOLL

Samedi 14 mars 2026 - 20h30
Humour musical burlesque -
Tout public, dès 7 ans

LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

Mardi 17 mars 2026 - 10h30 et 14h30
Ciné Théâtre musical - Scolaires-maternelles,
dès 3 ans

PROCESS COMEDY

Samedi 28 mars 2026 - 20h30
Théâtre ludique Développement personnel -
Tout public

L'AVARE

Mardi 31 mars 2026 - 14h30
Théâtre - Scolaire-collèges, dès 11 ans

LE BRUIT DES AUTRES

Mercredi 8 avril 2026 - 15h
Marionnette Musique - Familial, dès 6 ans

MATHIEU MADÉNIAN

Samedi 11 avril 2026 - 20h30
Humour - Tout public, dès 12 ans

OISEAU MURMURE

Samedi 25 avril 2026 - 20h30
Jazz - Tout public

RITA OU LES MARIÉS BATTUS

Résidence de création artistique
du 4 au 13 mai 2026
Répétition ouverte au public : samedi 9 mai - 15h
Opéra-Comique - Tout public dès 14 ans

VERINO

Samedi 23 mai 2026 - 20h30
Humour - Tout public, dès 12 ans

COUP DE CHANCE !

Samedi 30 mai 2026 - 20h30
Concours de chant



2025 - Réalisation : Studiobis - Chauffailles - 03 85 26 05 67 - Couverture : Kevin Mevellec

CHAUFFAILLES

- ESPACE CULTUREL DU BRIONNAIS -



SAISON 2025-2026

ESPACE CULTUREL DU BRIONNAIS



VILLE DE CHAUFFAILLES
**ESPACE CULTUREL
DU BRIONNAIS**
SAISON 2025/2026

2ter rue Gambetta
71170 Chauffailles
Tél : 03 85 26 44 22
ecb@chauffailles.fr
www.ecb-chauffailles.fr

2025-2026

Licences d'entrepreneur de spectacles n° PLATESV-R-2022-009175 ; PLATESV-R-2022-009178 ; PLATESV-R-2022-009179



Ville de Chauffailles



SAÔNE
LOIRE
Département

EDITO

À 20 ans, c'est le bel âge.

On quitte l'enfance. On embrasse l'avenir.

À 20 ans, on se sent pousser des ailes.

On relève les défis. On tombe amoureux.

Mais avoir 20 ans, c'est également continuer de rêver, de créer.

Voilà ce qu'est l'Espace Culturel depuis 20 ans : la vie.

Il nous fait vibrer. Il nous rassemble.

En 2005, au cœur de la campagne charolaise,

une décision forte a été prise :

offrir à tous un accès à la culture et au spectacle vivant.

Son importance n'est plus à prouver. L'Espace Culturel est
une richesse, une force. Peu de communes peuvent se vanter
d'un si bel équipement. Soyons fiers de cet héritage.

Il y a un an, nous vous avons donné la parole pour imaginer
ensemble cette saison si particulière.

Alors, prêt(e)s à la découvrir ?

Trois...

Deux...

Un...

Lever de rideau !

Isabelle Nicolle Nesme

Adjointe Culture & Communication

Ville de Chauffailles



SAISON 20

20 ANS !

20 ans que l'Espace Culturel du Brionnais a ouvert ses portes. Une sacrée aventure ici, à Chauffailles, en milieu rural.

Une salle qui a su trouver ses marques petit à petit, grâce à une volonté politique, au travail de toute une équipe et grâce à votre présence régulière, chères spectatrices et chers spectateurs.

Nous vous avons concocté une saison alléchante, dynamique et variée, pour fêter dignement cet anniversaire ensemble.

De l'humour, de la magie, du théâtre, de la musique seront au rendez-vous.

Un grand merci à nos partenaires, dont certains nous accompagnent depuis pratiquement l'ouverture de la salle : le Département de Saône-et-Loire, Brionnais Sud Bourgogne, le Festival Contes Givrés, Big Bang Pôle de référence Jazz en Bourgogne-Franche-Comté, ou encore le Réseau Affluences.

Sans eux, la saison culturelle ne serait pas ce qu'elle est.

Je vous invite à faire preuve de curiosité, à sortir de votre zone de confort, et à franchir les portes de l'Espace Culturel du Brionnais.

A bientôt,

Jocelyn Penverne

Directeur et programmateur

JOCELYN PENVERNE

Directeur et programmateur

MAXIME PEYRAUD

Directeur technique

RICHESSSE & DIVERSITÉ

Des spectacles de qualité accessibles à tous. Les publics seront à l'honneur avec des spectacles vivants pluridisciplinaires pour séduire et surprendre le plus grand nombre.

CONVIVIALITÉ & ÉCHANGE

Une salle de spectacle de 363 places assises souvent surnommée "la belle bulle" par les artistes, où le confort et la proximité sont des atouts incontestables. Les liens se tissent en douceur entre le public et les artistes au cours des représentations ainsi qu'autour de la buvette.

Arrivée de **Maxime Peyraud** au poste de **Directeur Technique**

Régisseur général et régisseur son dans plusieurs lieux culturels de la région Rhône-Alpes depuis bientôt 30 ans, Maxime Peyraud intervenait régulièrement à l'Espace Culturel du Brionnais en tant qu'intermittent du spectacle depuis plus de 15 ans. Il a rejoint l'équipe à la Direction technique de la salle en mars 2025.

Polyvalent de par son expérience, il a à cœur de faire évoluer et de mettre à jour techniquement l'ECB, afin d'offrir les meilleures conditions d'accueil aux artistes ainsi qu'aux associations intervenant dans la salle.

Le mot de Maxime :

"Je suis très attaché à cette salle qui est un bel outil de diffusion culturelle. J'ai ressenti depuis mon arrivée une réelle volonté des acteurs municipaux de faire évoluer techniquement la salle grâce à des investissements qui ont été réalisés depuis.

Des défis techniques nous attendent, comme la transition LED des projecteurs, afin de baisser la consommation électrique du lieu, ou encore le changement du système de sonorisation. Ce sont des challenges qui m'intéressent, me motivent à continuer à m'investir pleinement dans ce lieu."

© William Belle



20 ans pour l'ECB, 25 ans pour **TRAM** : ça se fête ! Installez-vous et jetez les confettis pour la nouveauté de cette année : le coup de pouce !

p.8

© Kobayashi_photos



Décapant et hilarant : **Verino** c'est le gars qui raconte ses spectacles sur internet... Après les avoir retournés en live. Accrochez-vous : il vient faire son rodéo à l'ECB le 23 mai !

p.30

© Fibo



Drôle, cash, sincère : **Mathieu Madénian**, c'est le type brillant qui dit tout haut ce que l'on pense tout bas et c'est le coup de foudre de la saison !

p.24



Pour clôturer sa vingtième saison, l'Espace Culturel vous donne rendez-vous pour un événement exceptionnel ! Prêt(e) à briller ?

p.32

Peur ?! Compagnie Grim

PEUR ? !

MARDI
7
OCTOBRE
20H00



Conte Musique - Tout public, dès 12 ans - 1h

© Profundis Atelier

Dehors, il y a la rue, des portes closes, des histoires qui courent.

Il y a aussi Jean qui cherche un refuge où passer la nuit. Dedans, autour d'un festin, est réunie une étrange assemblée. On joue, on ricane, on se régale de récits glaçants.

Mais Jean n'a peur ni des vivants, ni des morts. C'est pour ça qu'il est là...

En partenariat avec le Festival Contes Givrés, l'automne et étonnant festival qui dégivre les méninges et les zygomatiques pour la 27^{ème} année en Bourgogne-Franche-Comté. Une flopée d'artistes inspirants se joignent à l'association Antipodes pour nous questionner au travers de récits, contes et nouvelles à mille lieux des billevesées, calembredaines et autres boniments que l'on nous sert trop souvent.

Interprétation : Delphine Descombin - écriture : Delphine Descombin, Cécile Desbois - musique : Julien Lagrange - regard extérieur : Marie-France Marbach - décors : Jérémie Cersot - administration : Les Petits Papiers. Production : Cie GRIM. Co-productions : Antipodes, Le Tambour des Escargots. Subventionné par : Conseil départemental 71, Conseil régional BFC. Accueil en résidence : La Fabrique (71) / Le Petit Théâtre du Bât de l'Âne (71) / Moulin des Roches (71) / Théâtre de Cluny (71).

Plein tarif : **7€**

Tarif réduit : **6€**

Dans le cadre du Festival Contes Givrés et en collaboration avec Brionnais Sud Bourgogne

Brionnais
Sud Bourgogne



SAMEDI
15
NOVEMBRE
- 20H30 -

ALLIGATOR TRAM



Pop'N'Trad – Tout public – 1h30

© William Belle



© William Belle

TRAM célèbre ses 25 ans avec un nouveau répertoire.

Après "En cavale", création acoustique plus tournée vers les musiques traditionnelles, retour à la composition et à l'énergie pop'n'trad. Mais TRAM tire tous les fruits de la rencontre avec Mélissa Zantman en célébrant l'humain, l'organique, la résonance commune par le chant, le regard, la complicité.

TRAM, c'est une dizaine de créations originales, 6 albums et plus de 1200 concerts. Les 5 musiciens-chanteurs continuent à creuser leur sillon singulier fait d'une appropriation décomplexée de diverses traditions musicales : Europe Centrale, musique klezmer, mais aussi folk nordique ou polyrythmies réunionnaises.

L'unité est garantie par l'immense complicité qui soude les membres du groupe, leur curiosité joyeuse. L'énergie pop'n'trad des débuts est intacte, faisant même parfois place à une touche rock bienvenue.

TRAM, ce sont 5 garçons sentimentaux qui n'aiment pas la tiédeur. Ils ont le sourire serein de ceux qui ont beaucoup voyagé, l'appétit de ceux qui savent qu'il reste tout à découvrir.

Vincent Westphal : chant, clarinette - Diego Meymarian : chant, violon, cistre, banjo, mandoline - Vincent Gaffet : chant, accordéon - Mathieu Cervera : percussions, chant - Nicolas Canavaggia : contrebasse, basse électrique, chant - création sonore : Rémy Dumont, Matthieu Ribun, Thomas Olivieri, Benoit Martin.
Production : Les Entêtes Production. Soutiens : ADAMI, Dept Isère, Cairn Lans en Vercors.

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 15€

SAMEDI
22
NOVEMBRE
- 20H30 -

JONGLORIA MULTITASKUS

Jonglage décalé Cirque Théâtre – Tout public, dès 6 ans – 0h50

© Adèle Petident

Une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie et son histoire, sur l'exploit et sur la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu.

Venez découvrir tous les secrets de l'Art du Jonglage.

Plongez dans une expérience immersive au cœur de la vie "du spécimen Jongleur", ou "Jongloria Multitaskus" pour les experts.

Vous y apprendrez comment réussir à bien rater, comment apprécier l'échec et relativiser la gravité. Sans laquelle d'ailleurs, les jongleurs n'existeraient pas... Ou est-ce l'inverse?

Jeu, manipulation, jonglerie : Karen Bourre - jeu, création lumières, régie générale : Julien Lanaud - conception, mise en piste : Karen Bourre, Julien Lanaud - aide à la mise en scène et à l'écriture : Etienne Grebot - construction scénographique : Eclectik Soéno - chargée de diffusion et de production : Adèle Petident - soutien à la création : Drac BFC (en cours), Région BFC (en cours), Ville de Dijon - soutien en résidence : La Parenthèse (Quétigny), Cirqu'Onflex (Dijon), l'Artdam, l'ECLA (Saint Vallier). Production : Cie Opopop.

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 13€



Soutenu à la diffusion par Affluences

SAMEDI
6
DÉCEMBRE
- 20H30 -

JAWBONE

Concert Blues - Tout public – 1h30

© Rob Blackham (Blackham images)

Londres est peut-être la seule ville où un groupe comme "Jawbone" pouvait exister.

Formé en 2014, le groupe a collaboré sous diverses formes sur la scène musicale londonienne. Il se lance désormais dans la promotion de son deuxième album studio, "Jawbone II", sur le label "5db".

"Jawbone" raconte l'histoire de chacun de ses membres, formant un groupe qui s'est réuni sans autre raison que d'écrire et de jouer.

Les chansons prennent forme avec Marcus et Paddy, puis elles sont amenées en répétition où les idées commencent à fuser avec Rex et Evan, et où les harmonies à trois parties qui font la marque du groupe sont développées.

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 13€

Parmi les influences du groupe, citons : "Little Feat", les "Beatles", "The Band", "Allen Toussaint" ou encore "Crosby, Stills, Nash and Young".

"Jawbone" est un groupe de haute volée : Eric Clapton, Tom Jones ou encore Imelda May l'ont choisi pour leurs premières parties !

Marcus Bonfanti : guitares, chant - Paddy Milner : piano, keybord, chant - Rex Horan : basse, harmonies vocales - Even Jenkins : batterie. Production : 106db Productions.

DIMANCHE
14
DÉCEMBRE
- 15H00 -

L'ÉCOLE DES LUTINS

Théâtre musical – Spectacle familial, dès 3 ans – 0h45

Réalisé par Marion Elgé et David Granier (2 artistes titulaires de l'agrément de l'Education Nationale), "L'école des lutins" plongera petits et grands dans l'univers malicieux des Lutins !

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 6€

Retrouvez les aventures de Wiki et Cognito dans un spectacle à la fois drôle et pétillant, dédié à la magie de Noël !

C'est le grand jour pour Lutin'Cognito ! Il doit passer son BLS : le Brevet des Lutins Spécialisés.

Passionné de musique et de chansons depuis son enfance, il aimerait devenir "musicien spécialisé" au sein de la Lutinosphère. Remettre au goût du jour les chansons de Noël, voici son objectif !

Mais réussir son BLS n'est pas si facile que ça ! L'apprenti-Lutin devra faire preuve de créativité en IN-VEN-TANT une chanson de toute pièce !

Sous l'œil bienveillant et pédagogue de Wiki, obtiendra-t-il son diplôme ?

Entre potion à idées, papillote géante et autres lutineries en tout genre, ce duo cocasse embarquera petits et grands dans une amusante féerie de Noël !

Interprétation, écriture, mise en scène : Marion Elgé, David Granier.
Production : Pouss-Pouss Prod.



Conférence Concert - Tout public, dès 8 ans – 1h15

Une conférence scientifique en forme d'opéra-rock qui dévoile les effets de la musique sur le cerveau.

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 13€

"The Rolling String Quartet", animé par Emmanuel Bigand, démontre le pouvoir de stimulation de la musique sur le cerveau en revisitant les grands tubes du répertoire Rock Pop des années 60 à nos jours.

Quand science et musique combinent leurs effets, vous verrez que le cerveau fait effectivement swinguer ses neurones !

Cette "conférence concert" a été produite plus de 200 fois, dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger.

QUAND LA MUSIQUE FAIT SWINGUER LES NEURONES

© Eric Mouturat Photographie

Interprétation : Steve Duong (violin), Marguerite Dehors (violin) Jérémie Visseaux (alto), Emmanuel Bigand (violoncelle).
Production : mille et un chemins.

SAMEDI
17
JANVIER
- 20H30 -

LE BRUIT DES AUTRES

RÉSIDENCE
DE CRÉATION ARTISTIQUE
DU 19 AU 29 JANVIER

RÉPÉTITION OUVERTE
AU PUBLIC SAMEDI
24 JANVIER À 15H

Entrée libre
Sans réservation

Marionnette Musique – Tout public dès 6 ans



© Antonio Gonima

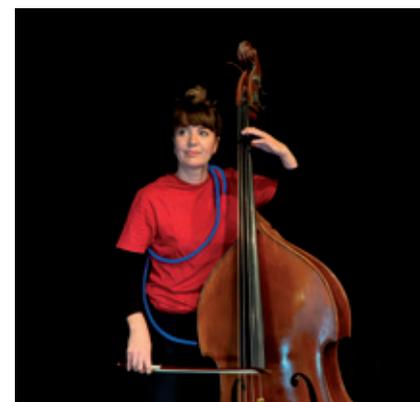
La compagnie MuppetQueen sera en résidence de création artistique à l'Espace Culturel du Brionnais pendant 10 jours afin de continuer la création de son spectacle "Le bruit des autres", qui sera joué le mercredi 8 avril à 15h.



Durant cette période, l'équipe artistique ira à la rencontre de différents publics, en proposant divers ateliers. Une répétition ouverte au public aura lieu le samedi 24 janvier à 15h.

"Le bruit des autres" est un concert-spectacle, qui met en scène Lamine, une marionnette, dans sa rencontre avec deux individus-instrumentistes aux sonorités inouïes. Aussi intrigué que dérouter, le choix s'offre à lui : oser un dialogue ou refermer la porte à ce monde étrange ?

La rencontre presque initiatique aborde les thèmes de l'altérité, de l'écoute, ou encore de la relation à soi au travers de l'interprétation singulière de son ressenti.



© Antonio Gonima

Interprétation : Alexandra Vuillet (marionnette Lamine, objets sonores) - Sylvain Devaux (hautbois, objets sonores) - en alternance : Charlotte Testu, Yann Dubost : contrebasse, objets sonores - création musicale : Sylvain Devaux - dramaturgie : Alexandra Vuillet - accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint Cyr Larifflette - visuelle : Marine Dubois - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et Le petit Théâtre du Bât de l'Âne - coproduction : La Minoterie, Espace Culturel du Brionnais. Production : MuppetQueen, L'itinéraire.

SAMEDI
31
JANVIER
- 20H30 -

LÉON

Illusion Magie Mentalisme – Tout public, dès 7 ans – 1h15

© Léon

Et si les coïncidences n'étaient pas dues au hasard ?

C'est ce que Léon vous propose de découvrir dans "Illusion ou Coïncidence" : une expérience interactive unique qui mêle magie, mentalisme et technologie.

Avec des millions de vues sur les réseaux sociaux et des apparitions remarquées à la télévision, ce jeune prodige vous plonge dans une immersion totale grâce à l'utilisation d'un écran géant et une interaction constante avec le public : chaque spectateur devient acteur de l'histoire, depuis sa place ou sur scène.

Accessible à tous les âges, venez vivre un moment inoubliable avec ce show fascinant et troublant qui explore avec humour et poésie les mystères de l'illusion.

Elu "meilleur spectacle" du festival off d'Avignon en 2024, Léon vous plonge dans une immersion totale, un show fascinant qui explore avec humour et poésie les mystères de la magie.

Léon : illusionniste, magicien, mentaliste
- chargé de diffusion : Artiste en Scène,
Fabrice Coalava. Production : Eureka Prod.

Plein tarif : 25€

Tarif réduit : 18€

MARDI
10
MARS
- 14H30 -

ÇA FAIT WIZZ !

Concert - Scolaire, primaires dès 6 ans – 0h55

© Anthony Faye

Après 15 ans de route en duo et plusieurs spectacles à leur actif sur des thèmes toujours actuels (l'alimentation, l'écologie, les écrans...), **Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi de changer de formule scénique en intégrant un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions.**

Tarif unique : 5€

Ils ont abordé les mots et les émotions dans leur dernier spectacle "Mots pour Mômes", et leur nouveau spectacle "Ça fait Wizz !" continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir avec des thèmes sensibles : le vivre ensemble, le harcèlement, l'éducation à la sexualité...

Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes.

Interprétation : Virginie Lacour (chant, ukulélés, percussions), Aurélien Mathot (chant, guitares), Arthur Partmentier (batterie, harmonies vocales) - mise en scène : Didier Grebot - arrangements musicaux : Jonathan Mathis - création lumière, scénographie : Thomas Masson - création son : Arthur Ellis - costumes : Maïté Chantrel. Production, diffusion : Green Piste Records.

SAMEDI
14
MARS
- 20H30 -



WOK'N'WOLL

Humour musical burlesque – Tout public, dès 7 ans – 1h20

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings.

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 13€

Dans cette recette, concoctée par Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette des Chiche Capon, l'absurde n'a d'égal que le talent !

Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste Kordian Heretynski et le pianiste Pierre Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, sans oublier un zeste de Chico, ex-figure des Gipsy Kings.

Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent.

Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette !

Un spectacle mélodieux et hilarant, coup de cœur du Festival d'Avignon.

Interprétation : Kordian Heretynski (violon), Pierre-Damien Fitzner (piano) - mise en scène : Ricardo Lo Giudice, Patrick de Valette - assistante à la mise en scène : Eléonore Louis - régie : Antoine Largounez - création lumières : Stéphane Bacquet. Avec le soutien de La Spedidam, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais. Coproduction : l'Escapade, coréalisation : La Luna - diffusion, tournée France : Fabrice Coalava. Production : Compagnie Hilarretto.

© Géronimi

MARDI
17
MARS
- 10H30 -
- 14H30 -



LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

Ciné Théâtre musical - Scolaire, maternelles dès 3 ans – 0h45

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son "La".

Tarif unique : 5€

Elle part à sa recherche et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête.

Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter.

"Le fabuleux voyage de la fée Mélodie" est un voyage interactif, un ciné-théâtre musical où se mêlent théâtre d'ombres, dessins animés et illusions.

Textes, musiques, interprétation : Stéphanie Marino - mise en scène : Nicolas Devort - ombres : Xavier Mortimer - dessins, graphisme : Olivier Dentier - costumes : Philippe Varache - création lumières : Jim Gavroy - guitare, voix : Nicolas Devort - habillage sonore, piano, guitare violon, harmonica : Marc Parodi - diffusion : Sylvain Berdjane. Production : Croc'Soène, Pony Production.

© Dominique Chauvin

SAMEDI
28
MARS
20H30

PROCESS COMEDY



Théâtre ludique Développement personnel – Tout public – 1h30

Le choix du
programmateur :

"Process Comedy"
illustre l'intérêt du
spectacle vivant :
traiter du sérieux avec
humour et décalage. Ce
spectacle aide à mieux
nous connaître, à travers
les caractéristiques des
6 types de personnalité
de la PCM (Process
Communication Model).
On en ressort grandi !



Qui êtes-vous vraiment ?

A vous de le découvrir grâce aux
anecdotes hilarantes et aux imitations
déjantées de Luchini, Bacri, Macron,
Hanouna, Van Damme et bien d'autres !



Empathique ? Analyseur ? Energiseur ? Persévérant ?
Promoteur ? Imagineur ?

Préparez-vous à mieux vous connaître et surtout à
découvrir la personnalité de ceux que vous fréquentez
tous les jours grâce à un duo de choc : un imitateur et
un animateur réunis sur scène pour la première fois au
théâtre !

Dans ce spectacle inspiré de la Process Com® (issu
de l'Analyse Transactionnelle) vous saurez enfin qui
vous êtes et à qui vous avez affaire au travail et à la
maison...

Plus qu'un spectacle, une expérience inédite aussi
drôle qu'instructive à vivre entre collègues, entre amis
et en famille pour mieux se comprendre !

Comédiens en alternance : Mathieu Schalk, Florian Châtelier
(les imitateurs) / Yan Richard, Sophie Kircher, Aurélie Bouquet
(les animateurs/rices) - mise en scène : Olivier Maille - auteur :
Quentin Lesaffre. Production : Coaching Comedy Club.

Plein tarif :

18€

Tarif réduit :

13€



MARDI
31
MARS
- 14H30 -

L'AVARE

Théâtre – Scolaire, collèves dès 11 ans – 1h20

© Sandra Puchois

Frosine, la propriétaire d'une baraque de lutte ambulante, mène ses champions de ville en ville pour raconter l'histoire qui depuis des siècles et des siècles passionne le public, celle de l'Avare !

Tarif unique : **5€**

C'est l'histoire d'Harpagon qui fait subir à toute sa maisonnée sa passion aveugle et tyrannique pour l'argent. Son avarice fait obstacle aux projets amoureux de ses enfants, le pousse à soupçonner ses proches et donne envie à ses serviteurs de le tromper. Quand il apprend que son fils est son rival auprès de la belle Mariane et qu'une cassette pleine d'or lui a été dérobée, sa fureur est à son comble et frappe de stupeur tout son entourage...

La compagnie Art'Scenic fait souffler un vent de folie sur l'une des plus grandes comédies du théâtre français. Les 4 comédien(nes) nous embarquent dans

une version totalement musclée de ce chef d'œuvre de Molière.

Venez découvrir qui aura le courage d'affronter sur le ring de cette baraque de catch, le champion des champions, le grand Harpagon !

Interprétation : Zoé Fairey, Simon Jouannot, Abdeslam Laroussi Rouibate, Perrine Rouland - création lumière, scénographie : Pierre Martinez - costumes : Mylène Bernigal Gallinaro - musiques : Davy Anders - chorégraphie combats : Caroline Da Silva - graphisme affiche : Franck Morellon, graphisme décor : Amélie Broddes. Production : Cie Art'scenic.



MERCREDI
8
AVRIL
- 15H00 -

LE BRUIT DES AUTRES

Marionnette Musique – Familial, dès 6 ans – 0h40

"Le bruit des autres" est un concert spectacle qui met en scène Lamine, une marionnette, dans sa rencontre avec deux individus-instrumentistes aux sonorités inouïes.

Plein tarif : **7€**

Tarif réduit : **6€**

Aussi intrigué que dérouter, le choix s'offre à lui : oser un dialogue ou refermer la porte à ce monde étrange ?

La rencontre presque initiatique aborde les thèmes de l'altérité, de l'écoute, ou encore de la relation à soi au travers de l'interprétation singulière de son ressenti. C'est une entrée dans un monde sonore fait de dialogues et de contrepoints, de confrontations et de rêveries. C'est l'occasion de sensibiliser aux pouvoirs expressifs et narratifs des sons.

Cette première collaboration entre Alexandra Vuillet et Sylvain Devaux prend forme par l'écriture d'un concert spectacle pour deux musicien(nes),

de l'ensemble L'itinéraire, et pour la marionnettiste accompagnée de sa marionnette Lamine, de la compagnie MuppetQueEn.

Interprétation : Alexandra Vuillet (marionnette Lamine, objets sonores), Sylvain Devaux (hautbois, objets sonores) - en alternance : Charlotte Testu/Yann Dubost (contrebasse, objets sonores) - création musicale : Sylvain Devaux - dramaturgie : Alexandra Vuillet - accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint Cyr Lariflette - visuelle : Marine Dubois - avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine et Le petit Théâtre du Bât de l'Âne - coproduction : La Minoterie, Espace Culturel du Brionnais. Production : MuppetQueen, L'ensemble L'itinéraire.

SAMEDI
11
AVRIL
- 20H30 -

COUP DE Foudre 2025-2026
COUP DE Foudre 2025-2026

MATHIEU MADÉNIAN À PLEURER DE RIRE

Humour – Tout public, dès 12 ans – 1h30

© Fibro

"À pleurer de rire", c'est la promesse que fait Mathieu Madénian avec ce quatrième et nouveau spectacle, dans lequel il nous raconte avec son sens inouï de l'autodérision comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées par l'arrivée tardive de son premier enfant.



Pendant plus d'une heure menée à tambours battants, Mathieu nous embarque dans une plongée à travers l'univers tumultueux d'un père nouvellement émoulu qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos tout en apprenant les ficelles de la paternité.

Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre... Alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ?

Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?

Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

Un voyage hilarant et émouvant dans lequel Mathieu nous livre son spectacle à la fois le plus personnel et le plus universel.

Interprétation : Mathieu Madénian - auteurs : Mathieu Madénian, Kader Aoun - mise en scène : Kader Aoun. En accord avec Kader Aoun Productions.

Plein tarif : 39€ Tarif réduit : 30€



© Fibro

SAMEDI
25
AVRIL
- 20H30 -

OISEAU MURMURE

Concert Jazz – Tout public – 1h30

© Gabriel Condamine



© Gabriel Condamine

Le trio déploie une richesse sonore aussi subtile que singulière.

Benjamin Flament propose un dispositif de percussions inventé sur mesure : batterie, bols chantants, lames de bois et résonateurs deviennent les éléments d'un langage percussif à la fois précis et poétique. La clarinette basse de Nicolas Naudet, traitée par des effets en temps réel, devient matière transformée, parfois granuleuse, parfois aérienne. Face à ces explorations, Théo Girard choisit une posture radicale : celle de la contrebasse nue, acoustique, expressive, ancrée dans le souffle du bois.

"Oiseau Murmure" compose une musique aux formes ouvertes : ni figée, ni démonstrative, mais empreinte d'une grande sensibilité. Entre minimalisme, abstraction et envolées lyriques, le trio écrit à l'instant des paysages sonores qui évoquent plus qu'ils ne décrivent, et suggèrent plus qu'ils n'imposent. Une musique qui murmure, mais touche profondément.



Concert soutenu par
Big Bang, Pôle de référence
jazz en Bourgogne-
Franche-Comté

Nicolas Naudet : clarinettes - Théo Girard :
contrebasse - Benjamin Flament : percussions.

Plein tarif : **18€** Tarif réduit : **13€**

RITA OU LES MARIÉS BATTUS

RÉSIDENCE
DE CRÉATION ARTISTIQUE
DU 4 AU 13 MAI

RÉPÉTITION OUVERTE AU PUBLIC
SAMEDI 9 MAI À 15H

Entrée libre
Sans réservation

Opéra-Comique – Tout public, dès 14 ans

© Cédric Rouillat

*Le choix de l'Adjointe
à la Culture :*

*Des acteurs brillants.
Un sujet grave traité avec
justesse et intelligence.
Une fable tragi-comique
qui dénonce une vérité
hélas bien trop actuelle.*

**La compagnie
Le Roy s'Amuse sera
en résidence de
création artistique
pendant 10 jours
afin de continuer
la création de son
spectacle "Rita ou les
Mariés Battus".**



© Cédric Rouillat

L'équipe artistique proposera une répétition ouverte au public le samedi 9 mai à 15h.

Dans une autre vie, Rita fût mariée à Gasparo. Le couple tenait un restaurant. Après la disparition en mer de son premier mari et l'incendie de leur affaire, elle tourne la page. Elle se remarie avec Pepe avec qui elle tient une auberge de campagne. Gasparo était un homme violent, pour se faire obéir, il n'hésitait pas à frapper Rita. Traumatisée et bien décidée à ne plus jamais subir, Rita bat Pépé. Elle se protège ainsi pour s'assurer que celui-ci ne lève jamais la main sur elle. Un jour, un client venu du Canada se présente. Il vient chercher l'acte de décès de sa défunte épouse morte dans un incendie pour pouvoir se remarier.

Bien sûr ce client est Gasparo. Rita découvre que malgré elle, elle est bigame. Pépé jubile car c'est pour lui une opportunité de se libérer de sa femme. Rita est horrifiée de retrouver son bourreau, et Gasparo ne peut plus repartir pour se remarier...

A travers une langue sarcastique, cette satire est une anti-amourette où chacun cherche à fuir le mariage.

Interprétation : Claudine Charreyre (Rita), Gilles Bugeaud (Gasparo), Quentin Gibelin (Pépé), Luc Betton (le témoin au piano) - musique : Gaetano Donizetti - livret : Gustave Vaéz - mise en scène, chorégraphie : Alice Masson, Quentin Gibelin - arrangement musical : Sébastien Jaudon - régie lumière, création lumière : Nicolas Poix - décors, costumes : Quentin Gibelin. Production : Cie Le Roy s'Amuse.

SAMEDI
23
M A I
- 20H30 -



VERINO RODÉO



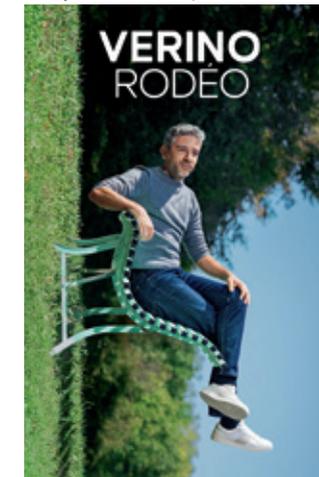
Humour – Tout public, dès 12 ans – 1h15

© Kobayashi_photos

© Laure Gilli



© Objectif Pro Jean-Baptiste Elie



Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec “Focus”, l’humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, “Rodéo”.

Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et ce n'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux.

On fait du rodéo.

Interprétation : Verino - textes : Verino, en collaboration avec Marion Balestriero, Aude Galliou, Greg Vacher - mise en scène : Thibaut Evrard. Production : Inglorious Prod.

Plein tarif : **39€**

Tarif réduit : **30€**

SAMEDI
30
M A I
- 17H00 -

**COUP DE
CHANCE !**



**EXPOS
2025 - 2026**

Pour clôturer sa vingtième saison, l'Espace Culturel vous donne rendez-vous pour un événement exceptionnel !

Vous chantez et vous rêvez de briller sur scène ?

Venez tenter votre chance le samedi 30 mai : notre jury vous attend !

À la clé ? Une opportunité en or : chanter en première partie du concert du 13 juillet 2026 au parc du château de Chauffailles !

Alors, prêt(e) à enflammer Chauffailles ?

Inscrivez-vous vite... Car la future star, c'est peut-être vous !

Règlement du concours sur www.ecb-chauffailles.fr

Inscription



20 ANS DE L'ESPACE CULTUREL DU BRIONNAIS

DU VENDREDI 12 SEPTEMBRE
AU JEUDI 30 OCTOBRE

DOCUMENTATION



Cette exposition explore les 20 ans de l'Espace Culturel du Brionnais : affiches, articles de presse... Plongez-vous dans ces 20 années !

Venez découvrir (ou redécouvrir) les artistes qui ont fait la renommée de votre salle, et comment, petit à petit, l'Espace Culturel du Brionnais a su devenir un lieu culturel incontournable du territoire.

DU MARDI 4 NOVEMBRE
AU JEUDI 18 DÉCEMBRE

FUSAIN, SCULPTURE,
SUMI-E



ZIF

Histoire de carte mentale

René Trolliet laisse venir ce qui apparaît entre ses mains tremblantes un défi à la maladie de Parkinson.

Lorsque nous regardons une œuvre, nous nous demandons : "Qu'a voulu représenter l'artiste ?"

Lors de cette exposition, il sera proposé une activité qui vous permettra de constater que votre regard crée ou modifie l'œuvre.

Bon voyage dans votre carte mentale.

Vernissage : jeudi 6 novembre
de 18h à 20h

DU MARDI 6 JANVIER
AU JEUDI 12 FÉVRIER

PEINTURE



FRANÇOISE AULAS

Ubuntu : le vent en harmonie

"Je suis parce que nous sommes". L'humain coexiste dans ce monde avec beaucoup d'autres formes du vivant, où chaque élément danse pour trouver sa place.

Cette exposition est une invitation à ressentir le lien profond qui nous unit avec tout ce qui vit et nous fait exister.

Autodidacte, passionnée, Françoise Aulas crée pour partager cette vision.

Vernissage : jeudi 8 janvier
de 18h30 à 20h30

DU MARDI 17 FÉVRIER
AU JEUDI 16 AVRIL

COLLAGE, PEINTURE,
ASSEMBLAGE



MARC MONIER

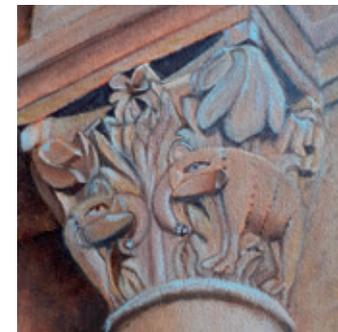
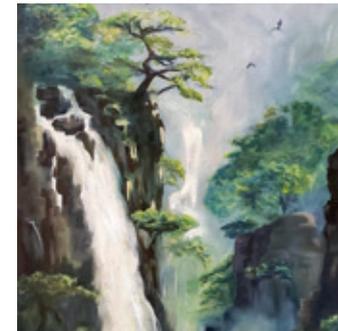
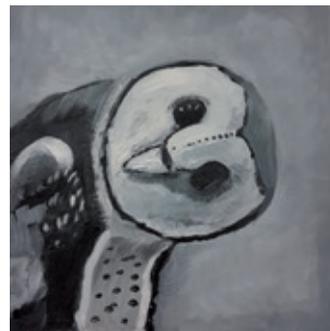
Voyage en collages

Marc Monier présente des collages, partant souvent de photos prises lors de voyages. Il les incorpore dans des tableaux réalisés en technique mixte pour recréer une ambiance vécue. Chaque tableau comporte une couleur dominante sensée reproduire l'atmosphère du lieu. Marc Monier présente également quelques assemblages réalisés avec divers objets de récupération.

Vernissage : jeudi 26 février,
de 18h30 à 20h30

DU MARDI 21 AVRIL
AU VENDREDI 22 MAI

PEINTURE



Peindre au château !

L'association de peinture du château de Chauffailles a été créée dans les années 80 par Marcel Journay (peintre Chauffaillon) et plusieurs amoureux de la peinture.

Aujourd'hui elle compte environ 60 élèves de 7 à 77 ans qui s'adonnent aux techniques traditionnelles de dessin et de peinture (fusain, graphite, acrylique, aquarelle, huile, etc.).

Dans les cours adultes, dispensés par Kevin Mevellec, une logique de réalisation est suivie tout au long de l'année permettant ainsi aux débutants comme aux confirmés d'évoluer à leur rythme.

Vous trouverez lors de cette exposition un pêle-mêle des travaux des élèves de cette année, débutants et confirmés mélangés, toutes techniques confondues !

Vernissage : jeudi 23 avril de 18h30 à 20h30

DU JEUDI 28 MAI
AU MARDI 23 JUIN

PEINTURE

ENFANTS ET ADOLESCENTS DE L'ATELIER DE PEINTURE DU CHÂTEAU DE CHAUFFAILLES



Chat beauté

Tous les mercredis, Doris Carruana anime deux ateliers de peinture au Château de Chauffailles : le premier pour des élèves de 6 à 10 ans, le second pour des collégiens jusqu'à leur majorité. L'objectif de ces ateliers est que chacun prenne conscience

de son potentiel et pratique le "lâcher prise" en prenant confiance en soi.

Ces élèves sont ravis de présenter leur animal préféré, le chat beauté, version pop art, au gré de leur personnalité, avec référence ou non.

ABONNEMENTS 2025-2026

Réalisez votre abonnement en ligne !*

*La réduction s'appliquera automatiquement en fonction du nombre de spectacles choisis, hors séances scolaires

BILLETTERIE EN LIGNE

ecb-chauffailles.fr



Réservez en ligne !

FORMULE 3 SPECTACLES

Pour 3 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)

économisez 2€ par place*

FORMULE 5 SPECTACLES

Pour 5 spectacles
(plein tarif ou tarif réduit)

économisez 3€ par place*

100% GROUPÉS

Pour tout groupe constitué
de 10 personnes et +
(ne bénéficiant d'aucune autre réduction)
bénéficiez d'une réduction de 2€ par place*

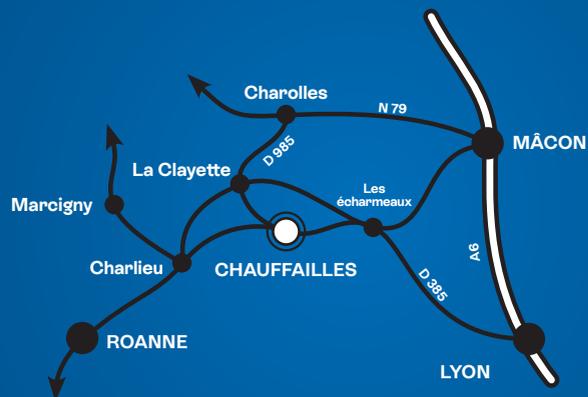
ATTENTION ! : Les abonnements sont nominatifs et seront validés uniquement à la réception du paiement. L'abonnement est individuel. Si vous êtes plusieurs et souhaitez obtenir un placement groupé, merci de passer une seule commande.

TARIF SCOLAIRES EN SOIRÉE

Pour les établissements scolaires souhaitant venir assister à des représentations se déroulant en soirée (hors coup de cœur et coup de foudre), il est prévu un tarif à 6€ pour les élèves et gratuit pour les professeurs.

INFOS PRATIQUES

Le guichet ouvre ses portes 1h avant la représentation. Merci de venir au plus tard **20 minutes** avant le début du spectacle. Pensez à nous adresser un justificatif pour bénéficier du tarif réduit.



ACCUEIL & BILLETTERIE

Espace Culturel du Brionnais
2ter rue Gambetta 71170 Chauffailles

Du lundi au jeudi : 14h-17h30
Le vendredi : 8h30-12h et 14h-17h30

RÉSERVATION

En ligne : www.ecb-chauffailles.fr
Par téléphone : 03 85 26 44 22
Sur place : à l'Espace Culturel du Brionnais
Les soirs de spectacle : 1h avant la représentation
Par mail : ecb@chauffailles.fr

PAIEMENT

Par espèce
Par carte bancaire
sur place ou par téléphone : 03 85 26 44 22

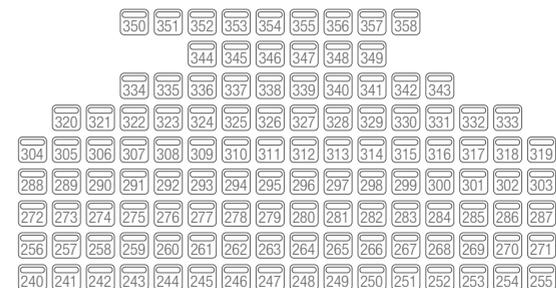
Par pass culture
Par chèque
libellé à l'ordre de "régie espace culturel du brionnais", accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse (11 X 21 cm)
A envoyer à : **Espace Culturel du Brionnais, 2ter rue Gambetta, 71170 Chauffailles**
Ou à déposer dans la boîte aux lettres de la salle

TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits concernent :
les moins de 16 ans, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les étudiants, les invalides (sur présentation d'un justificatif ou de sa photocopie)

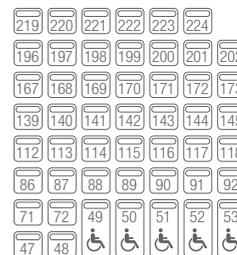
Facilité d'accès aux personnes à mobilité réduite. Parking à proximité. Photos, vidéos et enregistrements interdits. Billets ni remboursés, ni échangés

PLAN DE SALLE



< Sortie

Sortie >



< Sortie



Sortie >



Scène



Réservez en ligne !

Retrouvez l'ensemble de la programmation et toutes les infos sur ecb-chauffailles.fr